



# 1 - GÉNÈSE

Un atelier collectif de création de bande dessinée, de Richard Bawin et Thierry Van Hasselt, produit par le CEC La Hesse et le FRMK.

Aktion Mix Comix Commando est né de la rencontre entre les artistes Thierry Van Hasselt - auteur de bande dessinée, et Richard Bawin, artiste protéiforme, qui œuvre au sein du CEC La Hesse - centre d'art pour artistes porteurs d'un handicap mental.

Thierry Van Hasselt est co-fondateur des éditions Frémok, auteur de band dessinée et de films d'animation.

Richard Bawin est l'un des plus anciens et des plus fidèles participants des ateliers du CEC. Son travail se focalise essentiellement sur la peinture, le dessin et le collage. Il puise dans sa mémoire pour nourrir sa création. Les titres de ses dernières œuvres sont ainsi évocateurs de sa filmographie préférée. D'ailleurs, Richard Bawin a récemment décidé d'approcher les nouveaux médias, notamment le cinéma d'animation et la vidéo.

En 2006, le Centre d'Expression et de Créativité La Hesse à Vielsalm (Belgique) a ouvert un espace multifonctionnel appelé « La 'S' Grand Atelier », espace d'exposition, de programmation culturelle mais aussi et surtout laboratoire de création pluridisciplinaire dédié à la rencontre d'artistes porteurs d'un handicap mental et d'artistes contemporains.

Au départ, il y a l'idée d'Anne-Françoise Rouche (CEC La Hesse) de mener un projet de résidence avec des artistes de bande dessinée. Le CEC La Hesse décide alors de collaborer avec le Frémok (Bruxelles). Le Frémok se caractérisant par ses expérimentations techniques et narratives, cette démarche sera le point d'ancrage de la rencontre - a priori si peu attendue - avec les artistes du CEC.

Les auteurs résidents sont Olivier Deprez, Vincent Fortemps, Gipi, Dominique Goblet, et Thierry Van Hasselt, ainsi qu'Ursula Ferrara en animation et Riccardo Bargellini en peinture.

Après plusieurs mois de préparation, la résidence se tient du 19 au 31 août 2007. Elle donne lieu à l'exposition « Match de Catch à Vielsalm » en novembre 2007, ainsi qu'à un ouvrage collectif à paraître en janvier 2009.

C'est à l'occasion de cette résidence que Thierry Van Hasselt et Richard Bawin se sont rencontrés. Ils ont décidé ensemble de poursuivre leur collaboration au-delà du projet collectif « Match de Catch à Vielsalm » en proposant des ateliers destinés au public et dans lequel ils emploient le processus et les techniques mis au point lors de leur collaboration.

## 2 - L'ATELIER

Pendant leur collaboration, R.B. et T.V.H. ont mis au point une technique mixte mêlant linogravure, découpage, et collage. Cette technique permet de mélanger complètement les dessins de chacun, pour former une toute nouvelle image, qu'aucun n'aurait pu réaliser sans l'autre.

Ce principe est ici étendu au public entier.

Deux films connus sont proposés par R.B. et T.V.H. comme trames de base, le but est de les mélanger pour créer un nouveau récit.

L'atelier Aktion Mix Comiks Commando a donc pour objectif de créer une œuvre collective de bande dessinée. C'est l'occasion d'abolir la notion même «d'auteur» pour privilégier la participation, et de créer une œuvre au-delà de toute «compétence», supposée technique ou professionnelle.

L'atelier est donc ouvert à tous les publics, de tous âges, auteurs de bande dessinée, simple amateur ou néophyte de la linogravure.

Process :

1 : Les participants seront invités à réaliser des linogravures mettant en scènes différents moments, différents personnages ou différents lieux liés aux films choisis.

2 : Les gravures seront imprimées sur des supports encrés, préparés par les artistes.

3 : Thierry Van Hasselt et les participants réalisent des collages à partir de découpes des gravures imprimées sur les supports préparés. Les collages mixant les différentes contributions et les formes découpées deviennent les cases de la bande dessinée.

4 : Les différentes cases sont accrochées sur un mur et agencées de façon à créer un nouveau récit.

Thierry Van Hasselt réalise le mixage tandis que Richard Bawin dirige l'atelier en mettant au point en temps réel un scénario, et demande donc aux participants de réaliser les scènes nécessaires.

Des animateurs sont présents pour aider et/ou répondre aux participants.

# KING KONG VERSUS LE DENTISTE 2



Atelier réalisé en juin 2008 au musée Het Dolhuys à Haarlem (Pays-Bas), dans le cadre du festival Stripdagen et de l'exposition «Match de Catch à Vielsalm»





## 4 - FICHE TECHNIQUE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE, À FOURNIR SUR PLACE PAR LE DEMANDEUR :

Presse pour la linogravure

50 plaques de linos A3

Papier blanc A3

Encre de gravure noire

Palette

Rouleau

Cutter

Ciseaux

Colle « rubber cement »

Chiffons

White spirit

Table spécifique à l'encrage des plaques de lino

Plaques de plexiglas (70 / 100 cm)

A PRÉVOIR PAR LE DEMANDEUR :

Un système d'accrochage pour les réalisations du workshop

Logement et nourriture pour X personnes

FRAIS POUR « AKTION MIX COMIKS COMMANDO » :

Pour un workshop de X jours, X personnes (minimum 4 personnes) :

Thierry Van Hasselt : 150 euro / jour

Richard Bawin : 150 euro / jour

Deux animateurs : 150 euro / jour / personne

Hébergement, transport et per diem pris en charge par le demandeur

Préparation du Workshop : 200 euro

Matériel amené par le AMCC (papiers préparés : 150 euro)

RÉSULTATS :

- Les œuvres issues de ce projet, restent propriétés des artistes (Richard et Thierry) et du CEC

- La structure d'accueil a le droit d'exposer les résultats du projet pendant un temps déterminé par tous les partenaires

- La structure d'accueil a le droit de reproduire les résultats du projet.



## CONTACT

Anne-Françoise Rouche : [annefrancoiserouche@hotmail.com](mailto:annefrancoiserouche@hotmail.com)  
Thierry Van Hasselt : [thierry@freon.org](mailto:thierry@freon.org)